重唱・合唱部門専用（※独唱部門は本用紙の提出は不要です）　　**【4 月 5 日までに提出】**

記入日　　年　　月　　日

第 1 回全日本こどもの歌コンクール 本選大会エントリーシート
東京・大阪・福岡（◯を付けてください）

本選大会出場の皆様は全員 4 月 5 日（水曜日）必着で本用紙をご提出ください。
各自、本用紙を印刷・記入をして、スキャンデータ(画像データ可能)を本協会事務局宛にメールか LINE でご提出ください。
［一般社団法人全日本こどもの歌教育協会事務局メールアドレス］otoiawase@sing.or.jp

団体名 ※重唱の出演者も団体名を付けて記入してください	フリガナ			
出演者名・学年・年齢 ※全員分を記入してください ※当日までに変更がある場合は事務局へご連絡ください ※2023 年 4 月 2 日時点の学年・年齢を記入してください	記入例：こども　うた子（年少・3 歳）			
人数				
東京会場の出場者でどうしてもご都合の悪い日がある場合のみ×を記入してください	5 月 3 日	※空白のままで良いです。どうしてもご都合の悪い場合のみ×を記入してください	5 月 4 日	※空白のままで良いです。どうしてもご都合の悪い場合のみ×を記入してください

本選大会曲名 ※外国語の場合は、日本語訳を記入してください。 （記入例：ミュージカル『オリバー!』よりウンパッパ）	1 曲目	作曲者名	作詞者名	訳詞者名(無い場合は空白)
	2 曲目	作曲者名	作詞者名	訳詞者名(無い場合は空白)
作曲・作詞者名 ※外国語の場合は、日本語訳を記入してください。 （記入例：F.シューベルト）	1 曲目	作曲者名	作詞者名	訳詞者名(無い場合は空白)
	2 曲目	作曲者名	作詞者名	訳詞者名(無い場合は空白)

演奏時間 ※複数曲の場合は合計時間 ※入退場を含まない、演奏のみの時間を記入してください	※既定の演奏時間を超えないように、コンクール要項でご確認ください 分　　秒
伴奏者	※本協会へ伴奏依頼をした場合は『コンクール専属ピアニスト』と記入してください。まだ楽譜を本協会へ郵送していない方はお早めにお願い致します
伴奏楽器	記入例：ギター弾き語り　　※本選大会・全国大会の会場は、CD 等のカラオケ音源を流すことができません
どんなところを聴いてほしいか、審査員からどんなアドバイスをもらいたいかなど自由に記入してください。 皆様が歌う前にアナウンスで読ませていただきます。60 文字以内	
備考	