

第1回全日本こどもの歌コンクール 本選大会エントリーシート 東京・大阪・福岡（○を付けてください）

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------|---------------|--|------|--|--|--|--|
| 団体名 <small>※重唱の出演者も団体名を付けて記入してください</small> | フリガナ | | | | | | | | | |
| 出演者名・学年・年齢 <small>※全員分を記入してください ※当日までに変更がある場合は事務局へご連絡ください ※2023年4月2日時点の学年・年齢を記入してください</small> | 記入例：こども うた子（年少・3歳） | | | | | | | | | |
| 人数 | | | | | | | | | | |
| 東京会場の出場者であってもご都合の悪い日がある場合のみ×を記入してください | 5月3日 | <small>※空白のままで良いです。どうしてもご都合の悪い場合のみ×を記入してください</small> | | | | 5月4日 | <small>※空白のままで良いです。どうしてもご都合の悪い場合のみ×を記入してください</small> | | | |
| 本選大会曲名 <small>※外国語の場合は、日本語訳を記入してください。 （記入例：ミュージカル『オリバー!』よりウンパッパ）</small> | 1曲目 | 曲名 | | | | | | | | |
| | 2曲目 | 曲名 | | | | | | | | |
| 作曲・作詞者名 <small>※外国語の場合は、日本語訳を記入してください。 （記入例：F.シューベルト）</small> | 1曲目 | 作曲者名 | 作詞者名 | 訳詞者名(無い場合は空白) | | | | | | |
| | 2曲目 | 作曲者名 | 作詞者名 | 訳詞者名(無い場合は空白) | | | | | | |
| 演奏時間 <small>※複数曲の場合は合計時間 ※入退場を含まない、演奏のみの時間を記入してください</small> | 分 秒 | | | | | | | | | |
| 伴奏者氏名 | <small>※本協会へ伴奏依頼をした場合は『コンクール専属ピアニスト』と記入してください。まだ楽譜を本協会へ郵送していない方はお早めにお願致します</small> | | | | | | | | | |
| 伴奏楽器 | 記入例：ギター弾き語り ※本選大会・全国大会の会場は、CD等のカラオケ音源を流すことができません | | | | | | | | | |
| どんなどころを聴いてほしいか、審査員からどんなアドバイスをもらいたいかなど自由に記入してください。 皆様が歌う前にアナウンスで読ませていただきます。60文字以内 | | | | | | | | | | |
| 備考 | <small>※予選時と曲目や伴奏等の変更、その他事務局に伝えたい事項がある場合はご記入ください。</small> | | | | | | | | | |

必ず記入例の通りにご記入ください。4月5日（水曜日）必着でお願い致します。一般社団法人全日本こどもの歌教育協会事務局宛に本用紙のwordデータ、またはPDFデータをメールかLINEでご提出ください。[メールアドレス] otoiawase@sing.or.jp