

信州唱歌童謡の全国コンクール 2025
本選出場者各位

本選出場のご案内（エントリー方法について）

この度は、信州唱歌童謡の全国コンクール 2025 本選へのご出場おめでとうございます。
本選エントリーの詳細について、ご案内申し上げます。
くれぐれも体調にご留意いただき、練習の成果が十分に発揮されますことをお祈り申し上げます。

以下の手順で本選エントリーを行ってください。

①
メール（弊会事務局宛：otoiawase@sing.or.jp）にて、下記項目を記入して 6 月 10 日(火曜日)までにご提出ください。

【タイトル】 信州唱歌童謡の全国コンクール 2025 本選エントリー/部門(例：こどもの部 A)/氏名(または団体名)

【本文】

- ・出演者名・ふりがな(または団体名 ※重唱・合唱は代表者名と全出演者名、ふりがなを記入すること)
- ・本選開催日の学年・年齢(※重唱・合唱は全出演者分を記入すること)
- ・本選＜課題曲・自由曲＞の曲名・作詞者名・作曲者名
※訳詞者名・編曲者名がある場合はお知らせください。
- 楽譜名・出版社名
- ・演奏時間(課題曲・自由曲それぞれの演奏時間を記入すること／入退場を含まない演奏のみの時間を記入すること)
- ・聴いてくださる方へのメッセージ(60 文字以内)
- 皆様の楽曲への想いや本選当日までの想い、意気込みなど。演奏前にアナウンスで読ませていただきます。
- ・コンクール専属ピアニストへの伴奏依頼の有無(動画審査の方は伴奏音源作成依頼の有無)
伴奏依頼をされる方は、当日伴奏合わせの時間を設けます。
- ・本選の伴奏者名
コンクール専属ピアニストへ伴奏依頼される場合は未記入で問題ありません。
- ・備考(本選に関して、弊会へ伝えたいことがある場合に記入してください。)

②
コンクール専属ピアニストへの伴奏依頼有りの場合は、楽譜を 6 月 16 日(月曜日)必着でご送付ください。
送付方法：PDF データのメール送信、または楽譜を弊会事務局に郵送

- 楽譜 PDF データをメール送信の場合
- ・タイトル：【伴奏依頼】信州唱歌童謡の全国コンクール 2025 本選/部門(例：こどもの部 A)/氏名(または団体名)
 - ・本文：曲名・作詞者名・作曲者名/演奏時間(自由曲・課題曲それぞれの演奏時間を記入すること)
備考(テンポやカットなどの注意事項がある場合は、楽譜に記入すること)
 - ・移調する場合は、移調後の楽譜を送付すること

楽譜送信先メールアドレス：otoiawase@sing.or.jp（一般社団法人全日本こどもの歌教育協会事務局）

※JPG データは不可です。
※スキャンされる場合には、端まで鮮明に読み取ってください。
※歌詞のない楽譜は受付できません。
※移調をする場合には、移調後の楽譜をご送付ください。カットなどの変更点がある場合には、必ず楽譜内にも記入をしてください。

- 楽譜を郵送の場合
- 楽譜の郵送先：〒396-0026 長野県伊那市西町 5050 番地 叶屋ビル 1F 西
一般社団法人全日本こどもの歌教育協会事務局宛
- ※右の写真の通り、紙の楽譜の場合は、全てのページをテープで繋ぎ合わせてください。
また、1 ページ目の曲名のあたりに【信州唱歌童謡の全国コンクール 2025 本選・部門・氏名(または団体名)】を記入してください。
- 移調をする場合には、移調後の楽譜をご送付ください。
カットなどの変更点がある場合には、必ず楽譜内に記入をしてください。
※歌詞のない楽譜は受付できません。



③
本選参加料のお振込：6 月 10 日(火曜日)
コンクール専属ピアニストへの伴奏依頼有り(動画審査の方は伴奏音源作成依頼有り)の場合は、伴奏依頼料を本選参加料とあわせてお振込ください。
消費税をお忘れのないようにご確認ください。

▼参加料・伴奏依頼料については、WEB 要項をご確認ください。
<https://www.sing.or.jp/sinsyu-songs-contest2025/>



④
弊会事務局から『本選エントリー受付完了』のメールをお送りいたします。
6 月 16 日(月曜日)までに届かない方は、お知らせください。

【問い合わせ】一般社団法人全日本こどもの歌教育協会
電話：0265-98-9513 / MAIL：otoiawase@sing.or.jp

信州唱歌童謡の全国コンクール 2025
出場者各位

要項の一部変更、及び課題曲について

【変更点について】

この度、信州唱歌童謡の全国コンクール 2025 では、皆様にとってさらに充実した機会となるよう、慎重な検討を重ねました結果、要項の一部を変更させていただくことになりましたので、ご案内申し上げます。

■部門の変更

独唱部門と重唱・合唱部門の区別を無くし、以下 4 部門の開催といたします。

1. こどもの部 A 幼児～小学 3 年生
2. こどもの部 B 小学 4 年生～中学生
3. おとなの部 A 高校生～大学生（大学院生を含む）
4. おとなの部 B 一般（おとなの部 A に該当しない大人の方）

※各部門に重唱・合唱の団体を含みます。

重唱・合唱の参加団体は、学年・年齢の該当する部門にエントリーしてください。

■本選[動画審査] 日程の変更

審査の都合により、本選[動画審査]を 2025 年 6 月 30 日（月）～7 月 6 日（日）必着 へ変更いたします。

※本選 長野会場（6/29）、及び東京会場（7/13）の変更はございません。

【課題曲について】

本選の課題曲については、可能な限り原曲（編曲無し）にて演奏をしてください。

歌詞やメロディーが生まれた背景にも目を向け、当時の人々の暮らしや作者の心情に寄り添ってみてください。

以下、唱歌童謡をより深く知っていただくための WEB サイトをご紹介します。

●『池田小百合なっとく童謡・唱歌』

<https://www.ne.jp/asahi/sayuri/home/doyobook/doyostudy09.htm>



●ひまわり日本のうた／日本唱歌童謡教育学会関連団体

<https://douyou-shouka.himawari-song.com/douyou-shouka/>



●国立国会図書館のデジタルコレクション

<https://dl.ndl.go.jp/>

著作権保護期間が満了した古い書籍や楽譜が公開されています。

唱歌童謡の作者名や曲名などのキーワードで検索すると、当時の歌集や楽譜を調べられる可能性があります。



他にも、音楽大学の図書館や、日本の音楽史・童謡史を研究している機関の WEB サイトなどで、唱歌童謡に関する情報を公開されていることがありますので調べてみてください。

信州唱歌童謡の全国コンクール 2025 では、「高野辰之賞」「中山晋平賞」「野口雨情賞」「加藤省吾賞」を制定しております。

ご参加の皆様が本コンクールを通じて、歌や演奏の技術を磨くだけでなく、信州の唱歌童謡の奥深い魅力に触れる機会になることを望みます。

本件に関してご不明点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

何卒よろしくお願い申し上げます。

【お問い合わせ】

一般社団法人全日本こどもの歌教育協会 事務局
電話：0265-98-9513／MAIL：otoiawase@sing.or.jp